

# LA MONTAGNE

## SOLO - THÉÂTRE PHYSIQUE

DE GUILLAUME MITONNEAU & THOMAS CHOPIN  
AVEC GUILLAUME MITONNEAU



- THÉÂTRES & ESPACE PUBLIC -



CIE LA NEIGE EST UN MYSTÈRE  
[www.laneigeestunmystere.fr](http://www.laneigeestunmystere.fr)

# LA MONTAGNE

Tout public à partir de 8 ans

**Le burn-out d'un chef d'entreprise.**

Toujours dans l'action, la maîtrise, la créativité, l'éloquence, sous les feux de la rampe, en forme, brillant, élégant, marrant, séduisant, compétent, toujours au courant : faut-il être fou pour diriger une entreprise ?

La frontière est ténue entre ambition et folie, rêve et réalité, fantasmes et angoisses, enthousiasme et hyperactivité, réussite et burn-out.

La Montagne exprime les vertiges d'un homme de pouvoir, surfant sur cette frontière pour atteindre les sommets.

**Cette création est le fruit d'une rencontre entre un chorégraphe, Thomas Chopin et un clown, Guillaume Mitonneau.**

Une performance qui tient du théâtre dans sa dramaturgie, de la danse dans la mise en mouvement du corps, du cirque dans son rapport au public.

L'acteur mêle la qualité, la précision, l'amplitude du mouvement, le burlesque des situations, l'incarnation des émotions qui saisissent son personnage.



## Distribution

Auteurs :	Guillaume Mitonneau & Thomas Chopin
Interprète :	Guillaume Mitonneau
Chorégraphie :	Thomas Chopin
Création lumière :	Antoine Duris
Costumes :	Sonia Bosc
Collaborations artistiques :	Jean Michel Guy
Bande son :	Thomas Brinkmann – Kavinsky - Mazzy Star - Mokadelic

### Guillaume Mitonneau

Gymnaste et trampoliniste de formation, adolescent il pratique le Ski Acrobatique à haut niveau : athlète, puis entraîneur de l'Équipe de France. Il poursuit en parallèle des études de mathématiques et obtient en l'an 2000 un diplôme d'ingénieur à l'ENSIEG. Mais l'appel des montagnes est trop fort, il part vivre en Haute Tarentaise où il pratique le métier de moniteur de ski. A 30 ans, une autre voie se fait entendre : celle de la scène. Et c'est en 2008, à l'école « Le Samovar » (Bagnolet) que Guillaume découvre la spécialité de clown où il se reconnaît totalement et à laquelle il se consacre entièrement. En 2010, il remplace Patrick de Valette dans Le Cabaret des Chiche Capon. En 2014 il fonde la compagnie La Neige est un Mystère avec Claire Dosso. Un premier spectacle en duo prend naissance en 2015, La Première Fois. Entre 2014 et 2017, il danse dans une pièce chorégraphique de Thomas Chopin, ORDALIE , compagnie L'Infini Turbulent. Depuis 2015, il enseigne l'art du clown à l'école Le Samovar.

### Thomas Chopin

Thomas Chopin - Chorégraphe Après l'obtention d'une Licence d'Histoire à la Faculté des Sciences Humaines de Nantes et une pratique acharnée de la glisse et du cirque, il se forme au théâtre, au clown et à la danse contemporaine de 1997 à 2001 (T.U de Nantes, Théâtre Le Samovar). Fondateur de la Cie l'infini turbulent, il crée les pièces Ordalie qui obtient le 1er prix du Groupe Geste(s) (2014) et Le Charme de l'émeute au Théâtre de la cité Internationale à Paris (2020). Il est également associé en tant que chorégraphe et dramaturge avec Simon Tanguy sur Fin et suite (2019) et Je voyais ça plus grand (2021), Antonin Leymarie sur Anima (2020) et Guillaume Mitonneau sur La Montagne (2018) . Entre 1997 et 2017, il trace un parcours d'interprète. Il danse pour Nasser Martin-Gousset dans Peplum créé à la Maison de la Danse de Lyon et au Théâtre de la Ville, pour Karine Pontiès dans Lamali Lokta et Phebus et Borée. En cirque, il participe aux expérimentations sur La Machine à jouer de Camille Boitel et en rue à la pièce de Philippe Ménard et Alexandre Pavlatta Homo Sapiens Burocraticus.



## INFOS PRATIQUES

Le spectacle est disponible selon 2 versions :

- **En salle** : pour les théâtres et chapiteaux équipés.
- **Forme autonome** : pour l'extérieur, la Rue, l'Espace public et « in situ » pour les espaces non-dédiés au spectacles.

En tournée : 1 comédien, 1 technicien (2 dans les salles à grand plateau).  
Chargé de diffusion en salle. Cie basée sur Saint Étienne.

### En extérieur et lieux non dédiés

Installation le jour même ou la veille  
Autonome sur le plan technique  
Espace de jeu avec sol plat  
Ouverture : 10m (min 6m)  
Profondeur : 6m (min 4)  
Durée : 45 minutes  
Jauge : 300 - 500

### En intérieur

Installation : arrivée la veille  
Plateau nu  
Ouverture : de 6m à 15m  
Profondeur : de 5m minimum  
Durée : 50 minutes  
Jauge : 500

## CONTACT

contact@laneigeestunmystere.fr  
06 22 30 39 69

### Produit par

Halley Hop  
2 Rue de la Richelandière  
42100 Saint-Étienne



**Création 2019 / Coproduction** Cie La Neige est un Mystère / Collectif pour la Culture en Essonne (91) / Les Z'Accros d'Ma Rue, Nevers (58) - **Soutenu** par le Conseil Départemental de l'Essonne (91) / SPEDIDAM - **Accueil** en résidences : Théâtre Le Samovar, Bagnolet (93) / Le Silo, Méréville (91) / L'Atelier du Plateau (Paris) / Service culturel de Morsang sur Orge (91) / Service culturel de Fleury Mérogis (91) / Service culturel d'Ollainville (91) / Le Chapiteau d'Adrienne, Ris Orangis (91) / Espace Bernard Mantienne, Verrière le Buisson (91) / Espace Baschet, Saint Michel sur Orge / La Grange Dimière, Théâtre de Fresnes (94) / Le Daki Ling, Marseille (13) / Cirk'Eole, Montigny les Metz (57) / ANIMAKT, Saulx les Chartreux (91) / La Lisière, Bruyère le Chatel (91) - **Avec l'aide** des Comptoirs du multimedia - Digital Native

