



Dossier de diffusion
Création 2016



LA PREMIÈRE FOIS

DE ET AVEC CLAIRE DOSSO ET GUILLAUME MITONNEAU
MISE EN SCÈNE : PAOLA RIZZA

UN COUPLE D'ENFER AU PARADIS !



Ruth et Etienne Palin sont mari et femme.

Ils présentent leur toute première conférence ensemble, sur le thème de la Genèse.

Pour rendre la conférence plus vivante, le couple décide d'incarner les personnages d'Adam et Eve. Autour de ce mythe universel et intemporel, Ruth et Etienne créent le paradis tel qu'ils l'imaginent.

Peu à peu, sous le regard du public, ils se trouvent confrontés à tout ce qu'ils sont réellement l'un pour l'autre.

La Première Fois les envahit d'émotion et la conférence dérape. Ruth en profite pour se mettre en valeur. Etienne veut lui faire plaisir, fait comme il peut, se prend au jeu. Il met tout en œuvre pour réaliser les désirs de sa femme.

Le couple se perd dans le fantasque jardin d'Eden et ne sait plus se situer entre les personnages d'Adam et Eve et leur rôle de conférencier.

Ce premier spectacle de la Compagnie La Neige est un Mystère est un duo qui exprime profondément le sens de la relation à deux. Claire Dosso et Guillaume Mitonneau mettent l'art du clown au service d'une histoire en relation directe avec le public.

Grâce à leurs personnages de conférenciers, ils sont intimement à l'écoute des réactions dans la salle. Il s'agit d'un duo au sens propre qui explore le fragile équilibre entre le besoin de liberté et l'engagement.

La mise en abîme du couple au travers du spectre de la Genèse confronte le spectateur à une double-lecture. Et plus la situation s'envenime, et plus le public se réjouit.

L'ÉQUIPE

CLAIRE DOSSO – CLOWN

Passionnée par la performance de cirque, je me forme pendant trois ans dans les écoles de Chambéry et de Rosny-sous-Bois, où j'apprends la voltige acrobatique et les équilibres. Toujours maladroite en représentation, je prends petit-à-petit conscience de mon talent comique. En 2006 je décide d'apprendre le clown à l'École « Le Samovar » de Bagnolet. Je précise mon chemin artistique à travers le jeu des émotions et de la maladresse. Le rapport au public propre au clown me passionne. Cette ouverture aux autres est ce qu'il y a de plus précieux. Depuis 2011, je joue en solo sous les traits de la clown « Ferrari Finlande ». En 2012 je joue dans le spectacle « Guinguette » de la Cie Des Plumés et en 2013 dans le cabaret « La Part des Anges » de la Cie MesDemoiselles. En parallèle des créations et de mon engagement dans la Cie La Neige est un Mystère, je suis aussi regard extérieur de Sandrine Juglair acrobate au mât chinois dans sa dernière création « DIKTAT », lauréat de Circus Next 2016.

GUILLAUME MITONNEAU - CLOWN

Gymnastique et trampoliniste de formation, je pratique le ski acrobatique de 1992 à 1998. En 1997, je fais partie de l'équipe de France de Ski. Passionné par les sciences j'entame en 1995 un DEUG de Mathématique, puis une école d'ingénieur en mécanique et un DEA d'informatique. La vie est un laboratoire. Je repars à la montagne, je glisse avec philosophie pendant quelques années. Au bout de cette piste, j'arrive à Paris pour apprendre l'art dramatique. Je découvre l'art du Clown. Je rentre à l'École « Le Samovar » de Bagnolet où je rencontre Claire. Nous nous exprimons à deux, en toute liberté. En 2010, je remplace Patrick de Valette dans « Le Cabaret des Chiche Capon ». En 2014 je danse dans une pièce chorégraphique de Thomas Chopin: « ORDALIE », Cie « L'Infini Turbulent ». Depuis 2014, j'enseigne l'art du clown à l'école « Le Samovar ».

PAOLA RIZZA – METTEUR EN SCÈNE

Née en 1961 à Milan (Italie). Elle s'installe à Paris pour suivre les cours de l'école Jacques Lecoq de 1983 à 1985. Elle étudie aussi avec Philippe Gaulier, Monika Pagneux, Alain Gautré et Guy Freixe. Elle fonde avec Christian Lucas deux compagnies ; Felix Culpa, axée sur le burlesque et la Compagnie Caza House axée sur la marionnette et le théâtre visuel. Parallèlement à son parcours de comédienne, sous la direction entre autres de Philippe Desboeuf, Bernard Mallek, Jacky Pellegrini, elle continue à approfondir la recherche sur la marionnette et l'objet, notamment avec Pierre Blaise du Théâtre Sans Toit et Gilbert Epron du Grand Manipule. La pédagogie l'amène, après un travail avec différents publics, à la rencontre avec le cirque (ENACR ET CNAC) et petit à petit un parcours de metteur en scène et metteur en piste se dessine avec, entre autres, le Cirque Désaccordé, la compagnie Non Nova, Caroline Obin, la compagnie Nö, la compagnie d'Elles et la Scabreuse. Parcours qui continue maintenant dans la recherche du point de rencontre entre le jeu et le mouvement expert. Après un stage d'été à l'école en 1995, Jacques Lecoq lui demande d'intégrer l'équipe pédagogique. Que ce soit dans la pédagogie, dans le jeu ou bien dans la mise en scène, la vision de Jacques Lecoq qui cherchait un acteur complet, comédien et créateur, mimeur et poète, reste un appui fondamental et néanmoins en perpétuel mouvement.



LA COMPAGNIE

La Neige est un Mystère est une compagnie de Clowns contemporains créée en 2013 par Claire Dosso et Guillaume Mitonneau. Rencontrés à l'Ecole Le Samovar, nous sommes issus de la dernière génération des clowns de théâtre.

Notre vocation est de créer des spectacles tragi-comiques qui traitent des sujets de société. Notre prisme est celui de l'humour. Nous cherchons un rire bienveillant, utile, qui rassemble et qui amène à réfléchir.

Prenant appui sur les sciences et l'analyse des comportements humains, nous cherchons à développer un langage universel autour du mouvement.

Issus du cirque et de l'acrobatie, nous mettons l'exploit au service du jeu. Jouant des codes, nous mettons l'illusion théâtrale au centre de nos créations pour parler des mystères du monde et de la nature humaine.

PARTENAIRES

SOUTIENS

Conseil Départemental de l'Essonne
Direction de la culture (91)

Service Culturel de Saint Germain les
Arpajon (91)

Théâtre Le Samovar (93)

COPRODUCTIONS

Association A La Rue,
Les Z'accros'D'Ma Rue (58)

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Service culturel de Morsang sur Orge
(91)

Fabrique de culture - Le Silo (91)

Théâtre le Daki Ling (Marseille)

Théâtre de La Girandole (93)

Le Pressoir (49)

Service Culturel de Fleury Mérogis
(91)



INFOS PRATIQUES

SPECTACLE

Tout public à partir de 7 ans
Durée du spectacle : 1h05
2 comédiens au plateau
3 personnes en tournée
Cie basée à Paris
Installation : arrivée la veille
Peut jouer en théâtre et chapiteaux
Jauge : 400

Plateau minimum:

Ouverture : 6 mètres
Profondeur : 6 mètres
Hauteur : 3,80 mètres
Sol : noir (tapis de danse ou parquet)

CONDITIONS FINANCIÈRES

Cession : 2 200 € TTC (net de TVA)

Dégressivité possible en fonction du nombre de représentations.

Spectacle déposé à la SACD.
Les droits d'auteurs sont à la charge de l'organisateur.

CONTACTS

DIFFUSION

DERVICHE DIFFUSION
Benjamin Bac
+33 6 12 14 29 49 / +33 6 10 58 42 96
benjamin.bac@dervichediffusion.com

TECHNIQUE

Marc Flichy
+33 6 71 51 15 34
marc.flichy@gmail.com

ARTISTIQUE

Guillaume Mitonneau
+33 6 22 30 39 69
contact@laneigeestunmystere.fr

ADMINISTRATIF

Association Halley Hop
SIRET 799 345 129 00016
APE : 9001Z
Licence entrepreneur de spectacle
n° 2-1074112

Siège social :
14 chemin du Lavoir
91180 Saint Germain les Arpajon

administration@halleyhop.fr

Association non-assujettie à la TVA

www.laneigeestunmystere.fr

Ne pas jeter sur la voie publique